

CV

Ausbildung

seit 2022	Doktoratsstudium, Betreuung: Friedrich von Borries (HFBK Hamburg), Fiona Raby (New School NY)
2021	Künstlerische Qualifikation
2009-2011	TU Wien, BA Architektur
2004-2009	Kunstakademie Gdansk, Institut für Architektur und Industriedesign, Diplom
2007-2008	Erasmus-Stipendium, Kunstuniversität Linz, Raum&Designstrategien
2004	Abitur

Arbeitserfahrung / Lehre / Forschung

2025	FHNW Basel - Lehre (Gathering Knowledges)
2018-2024	KM Institut für Prozess- und Produktgestaltung UdK Berlin Forschung zu non-visueller Raumwahrnehmung
2022-2024	Seedfunding Oxford X UDK A better life with Bread - Forschungsprojekt mit Charles Spence, Institut für Experimentelle Psychologie (University of Oxford)
2022	London Design Biennale, Österreichbeitrag BROT: baking the future
2022	Angewandte Schneeberg, FH Zwickau - Vertretungsprofessur
2020	TU München, Architektur - Lehre
2020	Kunstakademie Wroclaw - Gastprofessur (speculative gastronomy)
2019	Gründung O.F.I.S. Berlin (Office For Important Stuff)
2018	ZU Friedrichshafen, "Advanced Methods" mit Armen Avanessian
2018	"Exercising modernity"- Sommerschule in Bernau, Gdynia und Tel Aviv - Lehre
2018	Muthesius Kunsthochschule Kiel, Design - Lehre
2015 - 2018	Gründung und Leitung "Ganz Neue Galerie", später "Spazio Pulpo" - Galerie für experimentelles Design in Wien (mit breadedEscalope and Patrick Rampelotto)
2014	Design Discourse: Austria-South Africa Kuratierung Cape Town Design Capital
2013	MAK Wien Designresidenz und Forschung zu DIY Kultur, Arbeit an "Nomadic Furniture 3.0"
2012	Gründung Designbüro Chmara.Rosinke OG in Wien
2009 - 2011	Arbeit als Architekt, u.a. X-architekten, Architekt Ullmann in Linz, BMW

Ausgewählte Ausstellungen

2024	BROT - Japanisches Palais (SKD Dresden)
2024	BROT - Hubertusburg (SKD Dresden) Wasserschule
2023	"Baking the Future" - London Design Biennale (AT)
2022	Alcova Milan, „The kitchen for cooking“
2020	"AD Rooms", Arena Design Poznan (solo)
2019	"Mobile Kitchens by Chmara.Rosinke", Kunstgewerbemuseum Berlin
2019	"Crafts - Design Narratives" Museum of Arts and Crafts in Zagreb
2017	Benjamin Eichhorn + chmara.rosinke, Spazio Pulpo Wien
2016	chmara.rosinke + Matthias Kaiser, Designblok Prague
2016	Prix Émile Hermès, Paris Design Week
2015	"Cucina Futurista 2.0", Museum für angewandte Kunst (MAK) Wien (solo)
2014	Wallpaper* Handmade, Mailand
2014	"Nomadic furniture 3.0 - New liberated living?" MAK Wien
2013	"Private room" Sotheby's Vienna (solo)
2013	Bauhaus Archiv Berlin "DMY Awards & Jury Selection"

ausgewählte Auszeichnungen

2024	Big See Design Award
2023	Sächsischer Staatspreis für Design
2022	Designblok award - best collection
2019	Big See Design Award
2018	Must Have Award - Product YUNO Glass
2016	Prix Émile Hermès Wettbewerb - Finalist
2014	Justus Brinckmann Gesellschaft Award
2014	Nespresso Design Scholarship
2014	Prix Émile Hermès Wettbewerb - Finalist
2013	Urban Artist Award Berlin - Finalist
2012	DMY Berlin Award
2012	Neue Wiener Werkstätten Design Award
2012	outstanding design award for experimental Design BMUKK
2010	Faces of Design Awards Talents

Sammlungen

MAK Wien
Kunstgewerbemuseum Berlin
SKD Dresden
Thierry Barbier-Mueller Collection
Hofmobiliendepot Wien
MK&G Hamburg
...

Projektpartnerbetriebe- und Institutionen

COS, Tommy Hilfiger, Volvo, Wallpaper*, Caritas, Volksbühne Berlin, Karuna Kompass, Adam Mickiewicz Institut, WKO (Wirtschaftskammer Österreich), Kunstgewerbemuseum Berlin, MAK Wien, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD), Fondation Émile Hermès, MK&G Hamburg, Volkswagen...