



Freitag, 1. Juli 2011, 19 Uhr, Akademie der Künste, Pariser Platz, Clubraum

3. Salon Kunst + Wissenschaft

Buchvorstellung und Projektpräsentation mit anschließender Diskussion

Im Rahmen der Buchvorstellung *Klimakunsthochschule* präsentiert Mel Chin seine Projekte *Revival Field* und *Operation Paydirt*, für die er mit Wissenschaftlern kooperierte, um Böden von Schwermetallen zu reinigen.

Eintritt frei

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin
info@adk.de, www.adk.de

www.diejungeakademie.de

AKADEMIE DER KÜNSTE



Klimakunstforschung

Friedrich von Borries/Christian Hiller/
Wilma Renfordt

Der Klimawandel bringt die Wissenschaft an ihre Grenzen. Hybride Projekte zwischen Kunst und Wissenschaft, wie sie in jüngerer Zeit vermehrt zu beobachten waren, offenbaren vor diesem Hintergrund eine ungeahnte Relevanz. Hervorgegangen aus den Diskussionen der AG *Kunst als Forschung?* der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina sowie der mit der Akademie der Künste seit 2009 gemeinsam veranstalteten Reihe *Salon Kunst + Wissenschaft* stellt der Band *Klimakunstforschung* 16 Künstler vor. Diese wenden in ihren Arbeiten zum Klima wissenschaftliche Methoden an, dekonstruieren solche, kooperieren mit Wissenschaftlern oder formulieren einen eigenen Erkenntnisanspruch. Verändern diese Ansätze die Methodik von Kunst und Wissenschaft? Und können sie zur Bewältigung des Klimaproblems beitragen?

Merve Verlag Berlin, IMD 360
ca. 220 Seiten, 40 farbige Abbildungen
ISBN: 978-3-88396-299-3, 17€
www.merve.de

Wissenschaftler aus Klimaforschung, Soziologie, Wissenschafts- und Kunstgeschichte diskutieren diese Fragen in fünf abschließenden Interviews.

Künstlerische Arbeiten von Philip Beesley, Ursula Biemann, Mel Chin, Ursula Damm, Florian Dombois, Peter Fend, Tue Greenfort, Cornelia Hesse-Honegger, Thomas Koop/Katharina Landfester/Dieter Trüstedt, Susanne Lorenz, Michiko Nitta, Dan Peterman, Andrea Polli, Tomás Saraceno, Jan-Peter E.R. Sonntag, Ingo Vetter/Annette Weisser

Gespräche mit Ute Meta Bauer, Lorraine Daston, Tom Holert, Anke Jentsch, Victor Smetacek, Harald Welzer

Mel Chin: *Operation Paydirt*, eine Bodenprobe aus New Orleans.
Revival Field, Feldversuch in St. Paul, Minnesota
© Operation Paydirt/The Fundred Dollar Bill Project/Mel Chin.

