

Benedict Esche

Preise:

- 2017 Rom Preis der Bundesrepublik Deutschland, Villa Massimo Stipendium der Deutschen Akademie Rom
- 2017 Architect-In-Residence, Goethe-Instituts Rotterdam
- 2016 Wettbewerb Charlie Hebdo Portable Pavillon, Paris (Anerkennung)
- 2016 Nominierung für den Förderpreis der Architektur der Landeshauptstadt München
- 2016 Wettbewerb Site Visitor Center Évora, Portugal (Dritter Preis)
- 2015 Senator von Borst Preis, München
- 2015 Wohnhaus London, Wettbewerb (Lobende Erwähnung)
- 2015 Egon Eiermann Preis, Stuttgart (Erster Preis)
- 2015 Wettbewerb, Lakefront Kiosk – Chicago Architecture Biennial (Honorable Mention)
- 2014 Bibliothek Kopenhagen (Honorable Mention)
- 2013 Wettbewerb, Vase und Hofgestaltung der Architekturakademie in Mendrisio (Erster Preis)
- 2013 Prof. Dr. Wilhelm Wittmann´sche Stipendiumstiftung, Stipendium
- 2012 Oskar-Karl-Forster-Stipendium

Ausstellungen (Auswahl):

- 2018 MAXXI, Museum des 21. Jahrhunderts Rom, Ausstellung „Ankommen“ mit Jörg Herold
- 2018 Ausstellungsbeitrag, Weißenhof-Architekturförderpreis 6, Förderpreis-Ausstellung für junge Architektinnen und Architekten
- 2017 Villa Massimo, Open Studios, Rom
- 2017 Galerie Münchner Freiheit byprinzip
- 2017 Tentakelfestival, „Heimat Europa“, München
- 2017 Weltflüchtlingstag, Goethe-Institut Rotterdam, CBK Rotterdam, Stadtmuseum Rotterdam, Ausstellung und Pavillon „Grenzhaus“, Rotterdam
- 2017 MaximiliansForum - Passage für Kunst und Design - Ein Kunstraum der Stadt München, Prinzip Hoffnung
- 2017 Kunstfenster #12, Goethe-Institut Rotterdam Buchpräsentation „Standards“ und Ausstellung, Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
- 2017 BDA Berlin Neustadt. 40/40 Galeriebeitrag
- 2016 Buchvorstellung in der Architekturgalerie, München „Reminiscence“
- 2016 afo Architekturforum Oberösterreich Outstanding Artist Award 2016 Ausstellung
- 2016 EPFL | École polytechnique fédérale de Lausanne, Vernissage Atelier n° 12, Ausstellungsbeitrag
- 2016 Open House of Hrvst, Maximiliansplatz 12, „Restraum“, Ausstellung zu neuen kreativen Räumen in der Stadt
- 2016 La Biennale di Venezia - 15th International Architecture Deutscher Pavillon, „Making Heimat“, Ausstellungsbeitrag
- 2016 Möbelmesse, Salone del Mobile, Mailand „30<30“
- 2016 Stripe Art and Architecture Festival, Fermo, „Wunderkammer“, Ausstellungsbeitrag
- 2016 Förderpreis Architektur der Landeshauptstadt München, Nominierung und Ausstellung Lothstrasse 13, München
- 2016 „Wir machen das“ Wohnraum für Alle + Home not Shelter!, Architekturgalerie München, Galeriebeitrag
- 2015 40/40 – Hauptstadt Berlin: BDA-Berlin, Galeriebeitrag

Vorträge (Auswahl)

- 2018 Pinakothek der Moderne, archithese „fresh Bavaria“, Werkvortrag
- 2018 Sapienza - Università di Roma, Werkvortrag
- 2018 Kunstgespräch Maximiliansforum München, "Kunst als Architektur zweiter Ordnung"
- 2017 Horizonte Weimar, Bauhaus-Universität Weimar, Werkvortrag
- 2017 Villa Massimo, Rom, Shoptalks, Werkvortrag
- 2017 Leibnizuniversität Hannover, Entwerfen und Architekturtheorie, Prof. Jörg Friedrich, Gastkritik
- 2017 Vortrag und Diskussion über nachhaltiges Bauen mit Anupama Kundoo, FSB, München
- 2017 Talkrunde, „Freiraumzeit“, Landeshauptstadt München, Referat für Stadtplanung und Bauordnung „Zwischen- und Mehrfachnutzungen von Freiräumen“
- 2017 Gastkritik: Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Baumschlager, Master Studio, Architektur, Sommersemester 2017
- 2017 Diskussion, „Take a line for a walk“, we want art everywhere, Cannes
- 2017 MaximiliansForum - Passage für Kunst und Design - Ein Kunstraum der Stadt München, Prinzip Hoffnung
- 2017 Gastkritik: Hochschule München, Zusammenhalt – Differenz, Master Studio, Architektur, Sommersemester 2017, Entwicklung von Bausteinen für eine inklusive Stadt, Prof. Dr. Andrea Benze, Dipl. Ing. Michaela Ausfelder
- 2017 Grenzhaus, Projektpräsentation und Podiumsdiskussion, Goethe-Institut Rotterdam
- 2017 IsArch, IsArch-Palau Guell, Lecture Young Architects, Barcelona
- 2017 Buchvorstellung im Goethe-Institut Rotterdam, „Standards“
- 2017 Urban Stories Festival, Frozen In Time Pakhuis de Zwijger, Amsterdam

- 2017 Gastkritik: Royal Academy of Art The Hague, INSIDE Interior Architecture (MA)
- 2016 Buchvorstellung in der Architekturgalerie, München „Reminiscence“
- 2016 Podiumsdiskussion, Kultur- und Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt, ARCHITEKTUR Branchen.meef.up, München
- 2016 Werkvortrag, Vitra Projekt-Werkstätten: Architektur und Design erleben, , 44. Vitra Projekt-Werkstatt, „Bericht aus Venedig und anderswo“
- 2016 Podiumsdiskussion, Wohnraum für Alle, Deutscher Werkbund Bayern e.V., Hochschule München

Studienverlauf:

- 2012-2015 Technische Universität München, Architektur (M.A.)
- 2013-2014 Accademia die Architettura Mendrisio (M.A.)
 - > Atelier Olgjati
 - > Atelier Venezia
- 2008-2012 Hochschule München, Architektur (B.A.)
 - > 2011 Fachschaftsleiter

Arbeit (Auswahl):

- Seit 08.2015 Kollektiv A, München – Gründungspartner
- Seit 01.09.2018 Accademia di Architettura, Mendrisio, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Atelier für Entwurf
- 01.09.2016 – 01.09.2017 Technische Universität München, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Entwurf und Gestaltung
- 01.10.2012 - 31.08.2015 KSP Jürgen Engel Architekten, München – Angestellter
- 02.04.2012 - 31.08.2012 Fink und Jocher Architekten, München – Praktikum
- 01.11.2010 bis 31.03.2012 yes architecture, München – Angestellter
- 01.04.2010 - 01.04.2011 Hochschule München, Fakultät für Architektur, fablab – Tutor
- 01.10.2009 - 30.07.2010 Unterlandstätter Architekten, München – Angestellter
- 16.02.2009 - 31.03.2009 gmp von Gerkan, Marg und Partner Architekten, Hamburg -Praktikum
- 01.07.2008 - 31.08.2008 Ingenhoven Architekten, Düsseldorf – Praktikum
- 05.05.2008 - 13.05.2008 Buero Bernard Kommunikationsdesign, München – Praktikum

Veröffentlichungen (Auswahl):

- 2018, DEAR Magazin, 10.2018, Coverstory, Kollektiv A, „Neue Münchner Freiheit“
- 2018. STERN Magazin, 08.2018, „Vordenker der Architekturszene – Villa Massimo“, Geschichte
- 2018. ART Magazin, 04.2018, „Benedict Esche“, Portrait
- 2018. DEAR Magazin, 03.2018, Modelle. Freunde des Hauses
- 2018. Süddeutsche Zeitung 31.0.2018, „Treffpunkt in luftiger Höhe“
- 2017. What's in the making... Architecture with architects, Published by Otherwhere—, Amsterdam, Beitrag
- 2017, Juli, INSIDE Magazin, "Decision Making Spaces", Königliche Akademie Den Haag
- 2017, Süddeutsche Zeitung 10.05.2017, „München weiterdenken“
- 2017, „Making Heimat“, Katalog zur Architekturbiennale in Venedig, Projektbeitrag, Hrsg. Peter Cachola Schmal, Oliver Elser, Anna Scheuermann, Hatje Cantz Verlag
- 2017, „Standarts, Publikation, Herausgeber: Benedict Esche, Niek van der Zwaag, ea Edition Architektur, München
- 2017, BDAtalk, das Debattenmagazin des BDA Bayerns, „jung sein, modern sein“, Beitrag
- 2016, MCBW - Munich Creative Business Week, "Smart City", Interview
- 2016 „Reminiscence“ Publikation, Herausgeber: Benedict Esche, Benedikt Hartl, ea Edition Architektur, München
- 2016 RM Basics: Human Needs, "On building spaces", Beitrag
- 2016 Atelier n°12 Magazin, EPFL Lausanne, "Creating History" Beitrag
- 2016 Münchner Merkur, Porträt, "Die Küche als Seele der Flüchtlingsunterkunft", Portrait
- 2016 Library, Collection of opportunities, "Totum Pro Parte", Interview
- 2016 taz.zeozwei, 06.2016, Das Magazin für Klima. Kultur. Köpfe. "Orte des Ankommens" " von Margarete Moulin
- 2016 GEO Magazin, 07 2016, "Die Flucht nach vorne" von Christopher Rainhardt
- 2016 Süddeutsche Zeitung, 5. Juni, "Freiraum für Freidenker", Portrait
- 2016 Baunetzwoche #452, "welche Modelle wirklich eine neue Heimat versprechen" von Sophie Jung
- 2016 Neue Züricher Zeitung, "Wider die blanke Not -Ein Vorzeigeprojekt" von Gabriele Detterer
- 2016 NRZ - Zeus kids Magazin, "Wie Flüchtlinge wohnen könnten", von Lisa Melchior und Christof Rose
- 2015 Beitrag in BDA talk das Debattenmagazin des BDA Bayern, www.bda-talk.de, „Heimat in der Architektur“
- 2015 Stadtbauwelt 48.2015, Stadtbauwelt 48.2015, "Experiment im Mischgebiet"
- 2015 Der Spiegel Nr. 52, "Nie wieder Schlamm-Camp" von Ulrike Knöfel