



Die Junge Akademie

**AG Populärkultur(en)**

## **Workshop Programm**

### **„Theorien zur Populärkultur“**

**Frankfurt am Main, 18.-19. November 2013**

#### **Veranstaltungsort:**

Gästehaus der Goethe Universität  
Frauenlobstraße 1  
60486 Frankfurt am Main

#### **Ansprechpartner:**

Prof. Dr. Rebekka Voß & Dr. Gordon Kampe  
Mitglieder der Jungen Akademie



# Workshop Programm

## Montag, 18. November 2013

- 12.00 :     Ankunft & Kaffee
- 12.30 :     Rebekka Voß (Frankfurt/ Junge Akademie, Judaistik) & Gordon  
Kampe (Essen/ Junge Akademie, Musikwissenschaft)  
*Interdisziplinäre Begrüßung*
- 13.00 :     Mittagessen
- 14.00 :     Thomas Hecken (Siegen, Germanistik)  
*Methoden der Populärkulturforschung: Skeptische Anmerkungen*
- 15.00 :     Caspar Battegay (Basel, Jüdische Studien)  
*Tradition anstelle der Tradition: Die Popkultur lesen*
- 16.00 :     Kaffeepause
- 16.30:     Klaus Hödl (Graz, Jüdische Studien/Geschichte)  
*Jüdische Volksänger in Wien um 1900*
- 17.30 :     Martin Lücke (Bochum, Musikwissenschaft/Musikmanagement)  
*Schlager vs. Deutschpop: Mehr als reines Marketing?*
- 19.00 :     Abendessen

## **Dienstag, 19. November 2013**

- 9.00 : Lena Henningsen (Freiburg/Junge Akademie, Sinologie)  
*Popularität zwischen Propaganda und Kommerz: Methodologische Überlegungen*
- 10.00 : Kaffeepause
- 10.30 : Shlomo Berger (Amsterdam, Jiddistik)  
*On Fortunetelling, or In Yiddish Everyone Can Learn about His/ Her Future*
- 11.30: Samuel Strehle (Basel, Soziologie)  
*Die Instanz der Massen im Gefüge der Populärkultur*
- 12.30: Mittagessen
- 13.30 : Pirkko Husemann (Berlin/Junge Akademie, Tanzwissenschaft)  
*Masse statt Klasse? Zum Urheberrechtsstreit zwischen der amerikanischen Popsängerin Beyoncé Knowles und der belgischen Avantgarde-Choreografin Anne Teresa De Keersmaeker*
- 14.30 : Lorenz Aggermann (Gießen, Theaterwissenschaft)  
*Affekt ohne Gedächtnis? Einige Überlegungen zur Frage: Was ist Populärkultur?*
- 15.30 : Kaffee
- 16.00 : Abschluss
- 17.00 : Abfahrt